

a number of episodes from this novel \_\_\_\_\_ the public through their wireless sets before it is published, a few words of explanation are necessary. (to reach) (*Priestley*) 5. I suppose every one \_\_\_\_\_ me questions and it's so awkward, (to ask) (*Christie*) 6. But you \_\_\_\_\_, . I won't let you. (to go \_\_\_\_\_negative) (*Murdoch and Priestley*) 7. "When I \_\_\_\_\_ your brother?" said Georgie. (to meet) (*Murdoch*) 8. What you \_\_\_\_\_ this afternoon? (to do) (*Galsworthy*)

**Exercise 18. Translate into English.**

(A) 1. Они начнут строительство клуба в ближайшие дни и закончат его к концу года. 2. Не звоните ей в одиннадцать часов. Она уже будет спать. 3. Позвоните в семь часов. Я думаю, что к этому времени машинистка уже напечатает ваши документы. 4. Я еще буду работать, когда вы вернетесь.

(B) 1. Я тебе вечером позвоню, часов в восемь. (*Слепухин*) 2. В субботу вечером я вас жду. (*Достоевский*) 3. На днях я буду у вас. (*Достоевский*) 4. Надеюсь, вы поймете меня. (*Достоевский*) 5. Доктор, я жду вас завтра в четыре часа. (*Лермонтов*) 6. Я тоже еду в Мильвенский завод. (*Пермяк*) 7. В котором часу ты будешь дома? (*Слепухин*) 8. Приходите завтра на турнир часа в два... Я буду вас ждать. (*Котов*) 9. Запомни: завтра в пять. К этому времени, надеюсь, у тебя настроение изменится. (*Тендряков*) 10. Зина и Настасья Ильинична уезжают?.. Куда они уезжают? (*Слепухин*) 11. ...вы завтра идете в цирк? (*Слепухин*) 12. ...что ты собираешься делать? — Не знаю. (*Чаковский*)

**Exercise 19. Insert the Present Perfect or the Present Perfect Continuous.**

1. I \_\_\_\_\_ him since he came back from the East, (to see \_\_\_\_\_ negative) (*Greene*) 2. "Ever since I was a young girl," said Miss Ley, "I \_\_\_\_\_ not to take things seriously..." (to try) (*Maugham*) 3. I will be your friend: I \_\_\_\_\_ always \_\_\_\_\_ you. (to like) (*Ch. Bronte*) 4. Your wife flies into a temper and stabs a man you \_\_\_\_\_ with for over a year, (to work) (*Hilton*) 5. I \_\_\_\_\_ for a long time to make you a little present, Bertha, (to want) (*Maugham*) 6. Lord Caversham \_\_\_\_\_ some time in the library for Sir Robert, (to wait) (*Wilde*) 7. I \_\_\_\_\_ to England for sixteen years, (to be — negative) (*Maugham*) 8. I suppose you know, Peggy dear, I \_\_\_\_\_ awfully fond of you for quite a long time, (to be) (*W. Locke*) 9. It is highly probable you \_\_\_\_\_ with him for the last three weeks... (to correspond) (*James*) 10. They \_\_\_\_\_ the news in the streets since two o'clock, (to yell) (*Conrad*) 11. "How about playing a little something for me?" he said. "Oh, Lonnie! I \_\_\_\_\_ forages. And I'll wake the children." (to play \_\_\_\_\_ negative) (*Benson*) 12. The house \_\_\_\_\_ in my charge for more than a year, (to be) (*Du Marnier*) 13. "I can't remember my aunt's address. We \_\_\_\_\_ from her for years, (to hear \_\_\_\_\_negative) (*Christie*)

*Exercise 20.* Translate into English.

(A) 1. Сколько времени вы меня ждете? 2. Я знаю ее уже два года. 3. Я всегда предпочитала трагедию комедии. 4. Они пишут изложение уже два часа. 5. Сколько времени вы занимаетесь музыкой? 6. Мне уже давно хочется прочесть эту книгу. 7. Я не имею от него писем с августа. 8. Я не видела словаря с тех пор, как вы его взяли из шкафа. 9. Я чувствую себя очень одиноким с тех пор, как брат уехал. 10. Я очень устала. Я готовилась к экзамену по политической экономии. 11. «Он рассказывал мне ужасные истории»,—сказала она, когда Олег вышел. 12. Почему вы все так смотрите на меня? Нина вам говорила что-нибудь обо мне?

(B) 1. Лена сказала: — Я ищу тебя весь вечер. (*Чаковский*) 2. Я не ел с утра... (*Тендряков*) 3. Вы действительно знаете меня шесть лет. (*Котов*) 4. Я прожила с ним [Ващенко] много лет и хорошо его знаю. (*Тендряков*) 5. Я не видел ее уже два месяца. (*Чаковский*) 6. Я тебя ждала три дня. (*Достоевский*) 7. Катерину Федоровну я знал еще с прошлого года. (*Достоевский*) 8. Они живут поблизости, на улице Жак Колло, около тридцати лет — с тех пор, как приехали в Париж. (*Сухомлин*)

*Exercise 21.* Insert the Present Continuous or the Present Perfect Continuous.

1. "Oh, Mr. Craddock, let me come near you," cried Mrs. Branderton, "I \_\_\_\_\_ to get at you for twenty minutes." (to try) (*Maugham*) 2. I \_\_\_\_\_ here all the morning to see either her or Robert, (to wait) (*Wilde*) 3. "What's the matter?" "The matter? The girl's ill. She \_\_\_\_\_" (to die) (*Christie*) 4. My dear girl, what you \_\_\_\_\_ about now? (to think) (*Beresford*) 5. I \_\_\_\_\_ so much about it since I received your letter, (to think) (*Marryat*) 6. I \_\_\_\_\_ the streets of the city for you for two years and this is the first time I've admitted it even to myself, (to search) (*I. Shaw*) 7. I hear you \_\_\_\_\_ for a new house, (to look) (*Lindsay*) 8. Of course, we have problems, but we \_\_\_\_\_ to handle them, and I must say, quite successfully, (to learn) (*Gow and D'Usseau*) 9. When her voice ceased, he moved uneasily and said, "I \_\_\_\_\_ well for the last ten days." (to feel \_\_\_\_\_ negative) (*Conrad*) 10. She \_\_\_\_\_ extraordinary well to-night. (to feel) (*Wells*) 11. What else have I to live for but my children? It's you and the rest of them that I \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ for all these years, (to work, to plan) (*Dreiser*)

*Exercise 22.* Translate into English.

1. Зачем вы на меня так внимательно смотрите? (*Достоевский*) 2. Пойдем, Виктор... Бабушка Броня нас ждет. (*Семенхин*) 3. А я вас давно жду, товарищ Елена... (*Пермяк*) 4. Вы меня оскорбляете... извольте выйти вон. (*Тургенев*) 5. Вот уже два года, как я живу с ней в одном доме. (*Тургенев*) 6. Что вы тут делаете?... Букет вя-